Kütahya Zaman İçinde

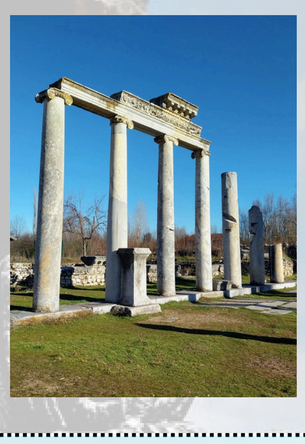
Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Aycan Acet
Ayhan Kalkan, Şeyma Nur Özcan, Ayşe Keleş, Meryem Tırkaz, Melike Coşgun, Hayrunnisa Zengin,
Mustafa Ali Türkönde, Selin Berber, Ali Suat Akyol

Bu çalışmanın temel amacı, kentin kültürel mirasını bütüncül, çok katmanlı ve zamana yayılan bir yöntemle akademik bir arşive dönüştürmektir.

Aizanoi Antik Kenti

”(...)Amasyalı Strabon Aizanoi’yi Frigya Epiktetos kentleri arasında sayar. (...)Kentin bir dizi önemli yapısı günümüze dek ulaşmayı başarmıştır. Bunlar arasında MS 80 yılında yapımına başlanan Zeus (Jüpiter) Tapınağı, tiyatro – stadyum kompleksi, macellum (borsa yapısı) sütunlu cadde, stoa, agora, bouleuterion – odeon (meclis) hamamlar, spor tesisleri, köprüler ve su bendidir.(...)Son dönemde özellikle kenti ikiye bölen Penkalas (Kocaçay) Çayı’na, agoraya ve Zeus Tapınağı’nın anıtsal giriş kapısına odaklanan kazılarda önemli buluntulara rastlanmış ve çalışmalar gerek ulusal gerek uluslararası medyada yankı bulmuştur.(...)” *İsmail Germiyanoğu*





Hayrunnisa Zengin
Melike Coşgun
Mustafa Ali Türkönde
Ali Suat Akyol

Kütahya Ulu Camii

Yıldırım Bayezid'in başlatıp 1410'da Musa Çelebi'nin tamamladığı Kütahya'nın tek padişah camisi Yıldırım Han Camii; II. Selim'in padişahlığını ilk ilan ettiği (1566) yerdir. 1889'da Aizanoi'den getirilen mermer sütunlarla bugünkü kubbeli yapısına kavuşan bu tarihi yapı, meşhur çivisiz ahşap minberiyle eşsiz bir mimari mirastır.

"Çinisi ile meşhur bir şehrin en büyük ve tek sultan (selatin) camisi olan Ulu Cami'de 4 karoluk bir çini Kabe tasviri haricinde çini süslemesi yoktur. Sonradan kubbeden sarkıtılan kandiller/buhurdanlar orijinal değildir." *Halil Ölmez*




Ayhan Kalkan

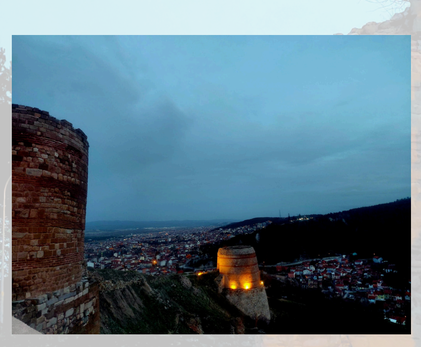
Kütahya Kalesi

72 burcuyla Türkiye’nin 3. büyük kalesi

7-8. yüzyıllarda Bizanslılar tarafından şehre hakim yüksek ve sarp bir tepe üzerine iki kat sur içinde şato yaptırılmış; Selçuklular, Germiyanoğulları ve Osmanlılar tarafından onarım ve eklerle güçlendirilmiştir. Şehirdeki yerleşmenin buradan başladığı düşünülmektedir.


aralık / sabah

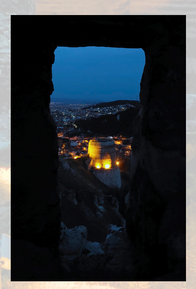

şubat / öğlen


şubat / akşamüstü


şubat / öğlen


şubat / akşamüstü


aralık / öğlen


şubat / akşamüstü

"(...)Bildiğiniz gibi Kütahya Germiyanoğulları Beyliği'nin başkenti ve bu devlet ilk etapta en güçlü Anadolu beyliklerinden biri olarak karşımıza çıkıyor.(...)Bu dönemde de Kütahya Anadolu Eyaleti'nin merkezi olduğu için büyük bir idari öneme sahip. Kale bu haliyle Türkiye'deki en büyük kalelerden biridir.(...)"
İsmail Germiyanoğlu

Şeyma Nur Özcan
Ayşe Keleş

Germiyan sokağı

Germiyan Sokağı, Kütahya’da Osmanlı’dan günümüze uzanan tarihi dokusuyla bilinen önemli bir kültür sokağıdır. Renkli ve süslemeli geleneksel Türk evleriyle dikkat çeker. Aynı zamanda çini sanatı ve yerel el işçiliğinin sergilendiği atölyelere ev sahipliği yapar. Ziyaretçilere hem tarihî hem de sanatsal bir atmosfer sunar.


aralık / güneşli havada


şubat / yağmurlu havada

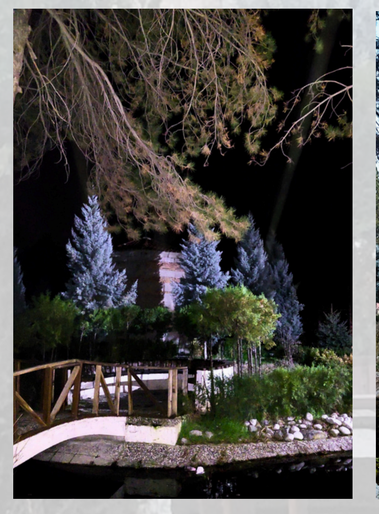

aralık / güneşli havada


şubat / yağmurlu havada

Selin Berber

Mülayim Dede Türbesi

Tavşanlı ilçe merkezindedir. Türbe 15.yüzyılın ilk çeyreğine ait olan sekizgendir.Türbenin etrafı havuz ile çevrilidir. Edinilen bilgilere göre kitabenin tam ortasında bir mermi izi vardır. Tavşanlı 'nın Yunan işgali sırasında Yunan askerleri tarafından yapıldığı bilinmektedir.


Meryem Tırkaz